

PLAN DE LECTURA PARA EL CURSO 2008-2009

El Plan de lectura para el curso 2008/09 del IES BENJAMÍN JARNÉS se divide en dos fases:

- Primera Fase: Los padres/madres leen el mismo libro que sus hijos, se trabaja el libro en una sesión previa, se da un tiempo para la lectura, y posteriormente se convoca a todos a una reunión para comentarlo. El objetivo es que padres e hijos lean la misma obra para que puedan compartir sus impresiones y las diferentes visiones de unos y otros. (Como adultos y adolescentes).
- Segunda Fase: Lectura para adultos: Se seguiría el mismo esquema de actividades de prelectura y poslectura. El Objetivo es acercar a los padres/madres a la lectura, orientarlos sobre las posibilidades que existen y tratar de que disfruten con la misma.

1. **Calendario de reuniones.** El grupo de lectura en familia con o sin hijos, dependiendo de la fase en la que nos encontramos, se reunirá en las siguientes fechas: Enero: 21; Febrero 11; Marzo 11 ; Abril 15; Mayo 20; Junio 17.

2. Lecturas propuestas para elegir por el grupo :

- “El curioso incidente del perro a medianoche” de Mark Haddon
- “El niño del pijama a rayas “ de Jhon Boyne
- “El Emir” de José María Andrés Sierra (profesor del centro)
- “Vidas Robadas” de Rafael Lacambra. (profesor del centro)
- “El fracaso de una ilusión” de Candido Marquesán. (profesor del centro)
- “ El País de Adell y García” de Celedonio García (prof. del centro) y José Antonio Adell
- “La sombra del viento” de Carlos Ruiz Zafón
- “Corazón Helado” de Almudena Grandes
- “Cometas en el cielo “ de Khaled Hosseini
- “Los girasoles ciegos” de Alberto Mendez
- “Las abuelas “ de Doris Lessing
- “Tokio Blues” de Haruki Murakami

3. Actividades complementarias posibles:

a. Encuentros con autores.

- Se realizará un encuentro ente algunos profesores del centro , autores de diferentes novelas y ensayos(José María Andrés, Rafael Lacambra, Cándido Marquesan, Celedonio García) y los padres

b. Cine y literatura.

El IES Benjamín Jarnés propone a los padres la lectura de la novela de “Los girasoles ciegos” y posteriormente realizar de alguna forma el visionado de la película. Finalmente realizar un debate sobre las impresiones causadas tanto por la obra escrita como por el largometraje.